



TRABAJO PRÁCTICO 00  
Año académico 2020

## REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD primera parte

bragos . bressa . gamba . güizzo . latour . procopio . vassallo

### 01 | Introducción

El propósito de la asignatura Introducción al Urbanismo es acercarnos a la práctica urbanística partiendo de la lectura y la comprensión de “lo urbano” como una forma de abordar conceptos, ideas, métodos y criterios que se tienen en cuenta para entender la ciudad desde lo físico y lo funcional.

En este sentido, este trabajo práctico inicial será una primera aproximación a la ciudad a través de

- la mirada del cine y, luego, desde
- nuestra propia mirada.

Vamos a trabajar en función de espacios conocidos a través del formato audiovisual y, también, en aquellos que nos son cotidianos.

Las producciones cinematográficas desde sus inicios se desarrollaron en el ámbito urbano y fueron evolucionando acorde a los avances tecnológicos. Las películas producen y reproducen nuestra cultura. Nos permiten conocer registros históricos de la vida en las ciudades a través de documentales. Al mismo tiempo podemos entenderlas como visiones o recortes de nuestras ciudades actuales, o bien como realidades imaginadas. Entre sus múltiples dimensiones, podemos considerarlas como realizaciones de carácter subjetivo, como construcciones colectivas y como propuestas estéticas entre otras.

Para el desarrollo de esta primera parte, la ciudad y el cine, hemos seleccionado las siguientes películas:

1. **Metrópolis** (Alemania, Fritz Lang, 1927)
2. **La tierra prometida** (Polonia, Andrzej Wajda, 1975)
3. **Obras Públicas** (Países Bajos, Joram Lürsen, 2015)

## 02 | Desarrollo del trabajo

Los equipos estarán compuestos por cuatro estudiantes como máximo. A cada equipo se le asigna la película que deberá analizar.

Esta primera parte del trabajo se desarrollará en dos instancias, cuyos tiempos podrán modificarse de acuerdo con las medidas que, a nivel nacional y en la UNR, se tomen respecto de la prevención de contagio del corona virus:

### 1. película

El equipo ve la película que le fue asignada. El análisis a realizar se plasmará en un texto y una gráfica que tiene como finalidad la comunicación de las ideas o aspectos clave considerados. Ambas producciones luego formaran parte de la entrega final del trabajo práctico.

Para la realización de esta etapa se deberá prestar especial atención a, entre otros, una serie aspectos:

1. El modo en que se presenta la ciudad en la película. Desde una mirada estética, a través del relato de los personajes, en cuanto a su dimensión espacial, como espacio de relaciones humanas, etc.
2. Las definiciones del lugar que se le asigna a la ciudad en la propuesta general de la película.
3. Las precisiones que aparecen en cuanto a localización en espacio y tiempo histórico.
4. La identificación de aspectos positivos, problemas particulares o conflictos referentes al espacio urbano.
5. El rol que se le asigna a los distintos personajes respecto de su relación con la ciudad.
6. Los aspectos característicos de las ciudades que entienden que no han sido tratados en la película.
7. En relación a la disciplina urbanística. ¿Qué consideraciones podrían hacer en relación con los procesos de transformación de las ciudades? ¿Qué otras temáticas señalarían como propias del urbanismo?

### 2. interpretación

Se realizará una discusión grupal en relación con el análisis e interpretaciones de la película asignada a cada equipo. Los aspectos a considerar son los explicitados en el punto 1. Las respuestas del equipo se complementarán con la gráfica de síntesis que deben traer a clase (o se realizará en clase).

## 03 | Entrega

La entrega constará de una lámina A3 donde se de respuesta a los aspectos analizados, con textos y un gráfico de síntesis (un gráfico que dé cuenta de la ciudad que corresponde a la película analizada).

La técnica de representación es libre. Además de los textos, podrán presentarse: plantas, cortes, vistas, perspectivas, collages, ilustraciones u otros formatos que se consideren apropiados.

### Enlaces de las películas:

Metrópolis

[https://www.youtube.com/watch?v=8huGJO7po\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=8huGJO7po_A)

La tierra prometida

<https://www.youtube.com/watch?v=k9OrkIU87hM>

Obras públicas

[Netflix](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=NXxXqJ\\_JXPc](https://www.youtube.com/watch?v=NXxXqJ_JXPc)

## 04 | Cronograma de trabajo

20 marzo      la guía del trabajo y la película a analizar están en la página del taller  
07 abril      jornada de trabajo en taller (debate y gráfico síntesis).

Si el 07 abril continúan las restricciones y no hay actividad presencial, el trabajo realizado se sube a (indicando apellidos y número de la película analizada):

[https://drive.google.com/drive/folders/1wF\\_86NemdfR-Ps2WAEe-vvNxWWspvlf?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1wF_86NemdfR-Ps2WAEe-vvNxWWspvlf?usp=sharing)

**RECOMENDAMOS A LOS ESTUDIANTES QUE SE ANOTARON INDIVIDUALMENTE QUE TRATEN DE FORMAR EQUIPO CON OTROS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN LA MISMA SITUACIÓN O QUE SE INTEGREN A EQUIPOS DE DOS ESTUDIANTES**