



## **TRABAJO PRÁCTICO 00 (tercera parte)**

### **REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD reconocimiento de estructura y tejido**

Año académico 2020

bragos . bressa . gamba . güizzo . latour . procopio . vassallo

#### **01 | Presentación**

Con la entrega del TP 00 (primera parte y segunda parte) hemos concluido con el objetivo de realizar una primera “aproximación a la ciudad a través de la mirada del cine y luego desde nuestra propia mirada”. Mientras que a través de las películas pudimos observar que las ciudades tienen una historia y que también son imaginadas, con el “análisis de una ciudad existente utilizando la información disponible”, comenzamos a entender que el “espacio de lo urbano” se compone de elementos, que se diferencian entre sí por sus características intrínsecas, por su importancia, relevancia o valor que se les otorga.

Desde la antigüedad a nuestros días, el nacimiento, la producción y el despliegue de las ciudades ha sido el resultado de prácticas sociales que se han desarrollado sobre la base de “estructuras de sentimiento y de pensamiento” históricas específicas que le dieron a la construcción de lo urbano una fisonomía. A este respecto, Henri Lefebvre dice que “la ciudad mantuvo siempre relaciones con la sociedad en su conjunto, con su composición y funcionamiento, con sus elementos constitutivos... con su historia”.

Es en este sentido que, a través de las dos etapas del primer trabajo práctico pudimos observar que, junto con el proceso de construcción de las relaciones sociales, la ciudad como obra también se produce a través de la “construcción de elementos” (calles, manzanas, parcelas, parques, edificios, instalaciones, etc.) entre los cuales pudimos observar algunos de mayor importancia que otros. Sin embargo, las ciudades no son sólo los elementos que identificamos según valor, sino que son el resultado de la manera en que estos se articulan y se relacionan entre sí, lo cual se verifica al observar que lo urbanizado está compuesto por distintas áreas con características físicas y funcionales diferentes entre sí, y que evidencian una clara diferenciación y un considerable grado de división del espacio urbano construido.

En términos generales, la ciudad se caracteriza por la heterogeneidad del tejido que la conforma, una heterogeneidad que es el resultado de los cambios que tienen lugar en su proceso de construcción / transformación. No obstante, es posible reconocer áreas dentro del tejido que presentan situaciones que les otorgan rasgos de mayor homogeneidad y que, por ello, pueden ser distinguibles dentro de ese panorama más general.

Vale preguntarse entonces: ¿cuáles son los elementos estructurales en una ciudad?, ¿por qué algunos elementos tienen más valor que otros?, ¿por qué en la ciudad se observan diferentes áreas con características físicas y funcionales distintas?

En esta tercera parte del trabajo práctico nos proponemos responder estos interrogantes y así comenzar a trabajar en base a dos de los términos fundamentales inherentes al discurso urbanístico acerca de la configuración de la ciudad: elementos estructurales y tejido urbano.

El primer término, entendido como aquellos componentes de la organización físico-funcional de la ciudad que se distinguen por

- su *disposición* en lugares claves de la organización de la ciudad
- su *permanencia* a lo largo del tiempo, más allá de la continuidad o no de la de la
- actividad que albergan
- su *incidencia* en los procesos de construcción / transformación de la ciudad: son elementos que alientan / promueven / obstaculizan / impiden / condicionan las acciones de construcción y urbanización.

El segundo, entendido como la configuración (físico-funcional) que presenta un sector determinado de la ciudad; esa configuración es la resultante del modo en que se articulan

- el *trazado* (tipo de vía pública y delimitación de manzanas)
- el *parcelamiento* (o división fundiaria, la división interior de la manzana en lotes o parcelas)
- el *tipo edilicio* (que considera su disposición en el interior de la parcela)
- los *usos del suelo* (las actividades que se desarrollan en las edificaciones o en los lotes)

La identificación de las relaciones que se establecen entre los elementos estructurales y el tejido urbano permiten una aproximación a la lectura del estado de situación de la ciudad. Las particularidades de estas articulaciones se expresan en la organización y morfología de la ciudad.

El trazado, la base parcelaria, la edificación, los usos del suelo, las modalidades de construcción, el estadio en el proceso de consolidación ... se articulan de distintas maneras, dando por resultado distintas morfologías edilicias que, junto con las particularidades del espacio público, caracterizan a las distintas partes que pueden reconocerse en la ciudad.

En síntesis, de los elementos que componen una ciudad se desprende que hay elementos estructurales que por su valor son más importantes que otros, pero también, que estos se articulan de diversas maneras en distintos lugares de la ciudad, de modo que, al estudiarla, se nos presentan diferentes áreas de tejido urbano en su interior.

La finalidad del trabajo es acercarnos al concepto de palabras o términos como por ejemplo “elemento estructural y tejido urbano”, ya que los mismos adquieren nuevas maneras de ser entendidas en el marco del urbanismo como práctica. Por lo tanto, darles una significación es fundamental para iniciar el análisis, la interpretación y la realización de un proyecto para la ciudad.

## 02 | Desarrollo del trabajo

Para la realización de la tercera parte del práctico inicial se continuará trabajando con la misma ciudad / sector de la ciudad que eligieron para la realización del TP 00 “segunda parte”. En esta oportunidad, con el objetivo de reconocer lo siguiente: por un lado, los elementos que por sus características son considerados estructurales para la ciudad y, por el otro, distintas situaciones de tejido identificables en la ciudad (por lo menos dos), dando cuenta de las similitudes y diferencias que se observen entre ellas con el objeto de caracterizar y comprender las diferentes variables presentes en la noción de tejido urbano.

En síntesis, el trabajo consiste en identificar:

- los elementos estructurales de la ciudad
- el valor que se les otorga a dichos elementos para ser considerados estructurales
- el modo en que se articulan los elementos estructurales
- el modo de relación entre los elementos estructurales y las distintas áreas de tejido identificadas
- las áreas de la ciudad con distintas situaciones de tejido en base a las siguientes indicaciones:

### *Configuración del trazado*

- Características del sistema vial (aspectos morfológicos y funcionales)
- Características del amanzanamiento (aspectos morfológicos y dominiales)

**Objetivo particular:** reconocer el tipo de trazado, su conectividad y su jerarquización vial, su compacidad

### *Configuración del parcelamiento*

- Particularidades de la división fundiaria (aspectos morfológicos, condición frentista/interna, relación manzana/parcela, grandes áreas indivisas)

**Objetivo particular:** reconocer el tipo de estructura fundiaria

### *Configuración de la edificación*

- Modalidad de ocupación del suelo (relación parcela–edificación, relación con el espacio público, intensidad, etc.)
- Características tipológicas (alturas, disposición en la parcela, unidades arquitectónicas)
- Estado de la edificación (valor patrimonial, estadio del proceso de construcción, materialización)

**Objetivo particular:** reconocer el nivel de ocupación edilicia, la tipología edilicia y la dinámica del tejido urbano

### *Organización de los usos*

- Dominancias funcionales
- Situaciones especiales dentro del tejido urbano

**Objetivo particular:** reconocer el tipo de tejido según la complejidad funcional

## **03 | la entrega**

La entrega constará de dos láminas A3 (máximo 6 MB). La técnica de representación es libre y el trabajo podrá realizarse mediante plantas, cortes, vistas y todo otro formato que se considere apropiado para su presentación, además de los textos correspondientes. El cronograma de trabajo hasta la entrega es el siguiente:

Martes 05M    corrección

Martes 12M    corrección

Martes 19M    entrega

## **04 | Bibliografía**

**NOGUERA, J. (1998):** *Elementos de la ordenación urbana*. Barcelona, Ediciones UPC.

**NOGUERA, J. ( ):** *La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Punto. “Los espacios públicos”*. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelonatech. Publicaciones Acadèmiques UPC.

**FERNÁNDEZ DE LUCO, M. (1987):** “Ordenamiento urbano: El tejido. La urbanización. La edificación”. En *Jornadas de divulgación sobre ordenamiento urbano y aspectos ferroviarios de la ciudad de Rosario*. Rosario.

PANERAI, P.; CASTEX, J. y DE PAULE, CH. (1986): "Construir la ciudad". Cap. 8. En *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili S.A.

<http://ebookbrowse.net/gdoc.php?id=464846617&url=a7dff1b3b480f7f5c8a1c7779aeae4a>

ROSSI, A. (1982): "El área de estudio". Punto 1 del Cap. 2. En *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili S.A.