

 <p>TALLER DE URBANISMO BRAGOS INTRODUCCIÓN AL URBANISMO</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO ANUAL</p> <p>MODELOS Y PROYECTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD</p> <p>Año académico 2019</p>
--	--

|01| El trabajo a realizar

La ciudad se nos presenta hoy como muchas ciudades que coexisten simultáneamente; muchas ciudades que corresponden a las partes que se fueron agregando y modificando a lo largo del tiempo en su proceso de crecimiento y transformación; muchas ciudades que nos dan cuenta de la forma en que el espacio urbano fue –y es– ocupado de distinta manera por diversas actividades y sectores de la población. Así, la ciudad va dando cuenta de muchos tiempos que van dejando sus marcas en ella.

La preocupación central del Urbanismo es la definición de los instrumentos de ordenamiento urbanístico; instrumentos que, en síntesis, no son otra cosa que proyectos de distintas escalas, formas y contenidos. Esto supone –demanda– un conocimiento, con distintos niveles de profundidad, sobre el objeto para el cual son pensados estos instrumentos: una región, una ciudad, un fragmento de la ciudad, un sitio.

Pensar en instrumentos para el ordenamiento y la gestión de la ciudad requiere definiciones de distinto tipo: políticas, proyectuales, técnicas (o instrumentales). Todas son válidas, todas tienen un peso relativo de acuerdo con el instrumento (proyecto) que estemos trabajando. Todas son necesarias; las definiciones políticas tienen que estar acompañadas por el conocimiento técnico; las definiciones proyectuales y técnicas sin precisiones políticas (sin claridad política) no tienen sentido y pierden valor en poco tiempo.

Pensar en proyectos para la ciudad, en modalidades de actuación, en instrumentos de ordenamiento, implica conocer la ciudad con la cual –para la cual– estamos trabajando; reconocer esas “ciudades” que la conforman a las cuales se hace mención al inicio. Identificar sus elementos constitutivos, cómo se componen esos elementos, cómo se organizan, cómo se disponen en la ciudad, cómo se articulan entre sí son interrogantes que definen el punto de partida para su reconocimiento.

El Urbanismo ha interpretado a la ciudad de distintas maneras en su poco más de cien años, desde su emergencia como disciplina abocada, en sus orígenes, específicamente a los estudios de la ciudad, comprender su configuración, señalar sus problemas, proponer soluciones. Modelos y paradigmas se fueron expresando en distintas formas de abordaje del hecho urbano.

La ciudad se fue construyendo de acuerdo con el saber hacer de arquitectos e ingenieros, particularmente los de *ponts et chaussées*. Los proyectos, las modalidades de actuación, los cambios en las relaciones de producción, intercambio y consumo, los avances tecnológicos, las demandas financieras, proyectuales y jurídicas de las intervenciones urbanas propuestas, así como las regulaciones establecidas, fueron dando forma a la ciudad que empieza a construirse a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Modalidades de intervención y proyectos urbanos que, fundamentalmente, fueron configurando las bases en las cuales se sustenta el corpus teórico – metodológico de esta nueva disciplina.

Las formas de entender la ciudad y de intervenir en ella fueron dejando “marcas” que aún hoy podemos reconocer cuando la recorremos. Estas cuestiones serán nuestra principal tarea en el desarrollo de este curso de Introducción al Urbanismo y que iremos llevando a cabo en sucesivos trabajos prácticos.

El trabajo a realizar durante el año comprenderá distintos momentos de la construcción de la ciudad en los últimos 150 años:

M1 la ciudad decimonónica

La ciudad que se construye a partir de la segunda mitad del siglo XIX, particularmente los “ensanches” o planes de extensión.

M2 la ciudad de entreguerras

La ciudad que innova en el proyecto de la vivienda para los trabajadores, en particular los nuevos conjuntos habitacionales.

M3 la ciudad de posguerra

La ciudad de la reconstrucción donde se ponen en práctica los principios del proyecto de ciudad del MM

M4 la ciudad del último cuarto de siglo

La ciudad de la reconversión de grandes áreas obsoletas como consecuencia de los avances tecnológicos, en particular en la movilidad.

02 | El desarrollo del trabajo

EL análisis consiste en un reconocimiento particularizado de las condiciones que presenta el tejido en cada sector de las ciudades que se vayan proponiendo para cada momento del trabajo. El material básico para el desarrollo del trabajo son las imágenes aéreas de Google Earth y el Street view.

a- El tejido urbano

trazado

- Tipo de calles
- Tipo de manzanas resultantes del trazado.

división fundiaria

- Tipos de parcelas resultantes en el interior de las manzanas (aproximación).
- Tipos de parcelas en relación con el tipo de vialidad y/o espacio público.

edificación

- ocupación de la parcela
 - a- Superficie ocupada (porcentaje de suelo ocupado) por la edificación
 - b- Altura de la edificación según relación con el sistema de espacios colectivos
- disposición en la parcela (ubicación de la edificación en el interior de la parcela: sobre línea de edificación / retiro de la línea de edificación / ocupación total o parcial del frente de la parcela / retiro de un eje medianero / exenta)
- materialización (composición de la fachada y dimensiones de sus componentes)
- configuración de las manzanas (abierta / cerrada / homogénea / heterogénea)

usos del suelo

- Usos en planta baja
- Uso en las plantas superiores

morfología del tejido urbano

- Perfil edilicio del espacio público (edificación / acera / calzada)
- Corte esquemático de la manzanas analizadas (indicando la profundidad de la edificación y la ocupación del centro de manzana)
- Balance de superficies (circulación vehicular, circulación peatonal, edificaciones, áreas libres en el interior de las parcelas)
- Volumetría (de parcelas seleccionadas y de las manzanas)
- Relación llenos – vacíos

b- Interpretación de la regulación urbanística de los sitios analizados

Formular una propuesta de regulación urbanística que se desprende de las particularidades del tejido analizado. La propuesta de regulación se referirá a:

- Condiciones del trazado: distancia entre líneas de edificación – configuración de la calzada / aceras.
- Condiciones del parcelamiento: dimensiones mínimas (superficie / frente)
- Condiciones de la edificación: superficie máxima de la parcela a ocupar por la edificación – superficie máxima a construir en la parcela – altura de la edificación – disposición de la edificación en la parcela (línea de edificación / entre medianeras) – dimensiones mínimas de patios interiores.
- Usos del suelo: usos tolerados

Las escalas del trabajo

Con el propósito de ordenar la producción de cada uno de los equipos y que la misma pueda ser utilizada en instancias comparativas, se propone trabajar las plantas de las manzanas en escala 1:1.000, los perfiles en 1:1.000 y 1:400 y las vistas 1:400. Ajustes de las escalas se resolverán en el desarrollo del trabajo.

03 | La modalidad de trabajo

Equipo: El trabajo se desarrollará en equipos de hasta cuatro estudiantes. Cada equipo designará un coordinador del trabajo y la responsabilidad que asume cada uno de sus integrantes

Presentación: El trabajo se presentará en forma impresa (láminas A3).

Técnica: gráficos (plantas, cortes, vistas) y textos modalidad libre.

Condiciones para la presentación del trabajo: es obligatoria la asistencia a, por lo menos, el 75 % de las instancias de trabajo en taller, corrección y/o instancias de participación colectivas. No se computará asistencia cuando el equipo no demuestre avances en la realización del trabajo. No se recibirán los trabajos de aquellos equipos que no hayan cumplido con la exigencia mínima de presencia en las instancias de corrección.

Fecha de entrega: martes 05 de junio

Los trabajos evaluados con nota Insuficiente (1, 2, 3, 4, 5) tienen la instancia de recuperatorio. La fecha de entrega del recuperatorio se fijará oportunamente con el equipo docente.

03 | Criterios de evaluación

Respecto a los contenidos se evaluará:

- La capacidad de interpretar la documentación gráfica de partida
- La conceptualización técnica y la capacidad de síntesis
- La participación en las correcciones colectivas

Respecto a la presentación se evaluará:

- La diagramación general de la entrega
- La representación gráfica
- La claridad y coherencia de los textos que la acompañen

04 | Bibliografía

GRAVAGNUOLO, B. (1998): Historia del Urbanismo en Europa 1750 – 1960. Madrid, Ediciones Akal. Capítulo 1. La ciudad como cuestión teórica entre los siglos XVIII y XIX.

HALL, T (1997): "Planning Europe's Capital Cities. Aspects of Nineteenth-Century Urban Development. E & FN SPON. London. Capítulos 21 y 22 (traducción)

HOBBSAWM, -E. (2006): La era del imperio (1875 – 1914). Buenos Aires, Editorial del Cardo.

LÓPEZ DE LUCIO, R. (1993): Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX. Valencia, Universitat de València. 1- Etapas en la formación de la ciudad europea moderna partir de la revolución industrial hasta 1950. 2- Los orígenes de la urbanística y el planeamiento urbano modernos (1750 – 1950)

NOVICK, A. (2004): Historias del Urbanismo. Historias de la ciudad. Una revisión de la bibliografía. Buenos Aires, IAA Nº 137.

POËTE, M. (1929): Introduction al'urbanisme. París, Éditions Boivin. (traducción)

SICA, P. (1981): Historia del Urbanismo. El siglo XIX. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local

Sin datos autor (2012): Rompiendo moldes: Barcelona y Madrid se "ensanchan": el Eixample de Cerdà y el Plan Castro (Paralelismos y Divergencias entre Madrid y Barcelona, 6). Urban networks, 23.11.2012