



ANÁLISIS URBANÍSTICO – TALLER DE URBANISMO BRAGOS
AÑO ACADÉMICO 2020
TRABAJO PRÁCTICO ANUAL – MOMENTO 1

CRITERIOS PARA EL ORDENAMIENTO URBANO–TERRITORIAL DE LA CIUDAD DE GUALEGUAY

M1: LA CIUDAD EN EL TERRITORIO.

El objetivo de este abordaje es el establecer cuestiones fundamentales para interpretar las posibilidades de desarrollo de la ciudad de Gualeguay:

- 1) El perfil de la ciudad y su posicionamiento en la región.
- 2) La inserción de la ciudad en el paisaje.
- 3) Las transformaciones recientes en la relación ciudad–espacio rural–componentes naturales.

El análisis para establecer estas interpretaciones comprenderá tres escalas de aproximación:

- 1) Entorno regional (radio de 100 km. aprox.): comprende desde Gualeguay hasta Victoria oeste, Gualeguaychú (este) y Brazo Largo–Zárate (sur).
- 2) Entorno próximo (radio de 20 km. aprox.): comprende el área correspondiente a la totalidad del ejido del Municipio de Gualeguay hasta el arroyo Cle (oeste).
- 3) Entorno inmediato (radio de 10km. aprox.): comprende el área urbanizada de Gualeguay, incluyendo Puerto Ruiz y los accesos por la RP 11, RP16 Y RN 12.

M 1.1 EL PERFIL DE LA CIUDAD Y SU POSICIONAMIENTO EN LA REGIÓN.

En esta instancia se analizará particularmente el rol que juega la ciudad de Gualeguay en la región a partir de estudiar:

- Su posición y relaciones con otras ciudades próximas y con las principales ciudades de la región, particularmente: Gualeguaychú, Rosario, CABA; a partir de la consideración de los sistemas que estructuran el territorio (particularmente cursos hídricos y elementos viales de conexión, puente Rosario–Victoria y puente

Zárate–Brazo Largo). La red vial jerárquica: RN (rutas nacionales), RP (rutas provinciales), caminos comunales.

- Su perfil y jerarquía con relación a distintas ciudades de la región. Particularmente Victoria hacia el oeste y Gualeguachú hacia el este; compitiendo, por ejemplo, en la cuestión del perfil turístico. Interesa aquí realizar un estudio comparativo de indicadores que describan el crecimiento poblacional, calidades residenciales, disponibilidad de servicios residenciales y turísticos, actividad económica en los principales rubros: industria, comercio, turismo, construcción, actividad agropecuaria, entre otras cuestiones.
- La división administrativa.

El análisis debe concluir con una interpretación acerca del valor de posición de la ciudad en el territorio y de la jerarquía que asume –por su perfil– entre las ciudades de su entorno, trazando una hipótesis inicial sobre el desarrollo potencial de la ciudad de Gualeguay.

M1.2 LA INSERCIÓN DE LA CIUDAD EN EL PAISAJE.

En esta instancia centraremos la atención en la identificación y representación de los elementos que estructuran el paisaje que rodea a la ciudad y en la interpretación de sus valores.

- Interesan fundamentalmente los cursos hídricos y sus planos de inundación (precisando cotas de máxima inundación), como así también los corredores de vegetación y las grandes áreas forestadas.
- Se identificarán las principales unidades de paisaje (urbano, periurbano, suburbano, rural, rústico) como así también hechos significativos en dicho paisaje: grandes enclaves (grandes instalaciones fabriles, infraestructuras o concentraciones de este tipo de instalaciones), otros pequeños poblados o centros urbanos, edificaciones o situaciones particulares de paisaje en el área rural, playas naturales y áreas de valor natural o ecológico –valor patrimonial del paisaje–, etc.

- Se identificarán complementariamente los sitios próximos de valor turístico.

El análisis debe concluir con una interpretación acerca de los valores del paisaje del entorno, de las necesidades de protección y con una hipótesis relacionada con sus potencialidades turísticas.

M 1.3 TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LA RELACIÓN CIUDAD/ESPACIO RURAL/COMPONENTES NATURALES.

En esta escala se tomarán en consideración los procesos de transformación en la relación de la ciudad con el territorio muy próximo (comprendido en el ejido de Gualeguay), ocurridos durante los últimos años. Fundamentalmente aquellos que implican transformaciones del suelo rural en urbano y aquellos que suponen un compromiso de los componentes naturales.

- Interesa la identificación, por comparación de imágenes aéreas, de nuevas conexiones, instalaciones turísticas o recreativas, instalaciones productivas, crecimiento del área urbanizada (nuevos trazados, urbanizaciones y desarrollos unitarios), como así también los procesos de completamiento y densificación que hayan tenido lugar en las áreas periféricas.
- Se cuantificará la creación de nuevo suelo urbano en relación con el crecimiento demográfico de la ciudad. Se tendrá en consideración la normativa vigente en la ciudad sobre crecimiento urbano y se analizará su incidencia en los procesos registrados.

Como conclusión del análisis se realizará una reflexión crítica sobre las características del proceso de transformación de la ciudad-territorio.

ENTREGA DEL TRABAJO

La entrega final del trabajo se definirá considerando la situación no presencial en la que nos encontramos.

En el transcurso del trabajo se realizarán ejercicios prácticos/lectura de bibliografía y

encuentros mediante modalidad que se informará oportunamente.

La presentación consistirá en 3 LÁMINAS A3, UNA POR CADA ESCALA DE ANÁLISIS, conformando un único documento en formato PDF (18 megas máximo). Se enviará por mail al docente respectivo en la fecha establecida por la cátedra.

Cada lámina comprenderá el plano de la cuestión/escala correspondiente, más los elementos que resulten necesarios o pertinentes (croquis, esquemas, tablas, gráficos, fotografías, etc.), acompañados de un texto que exprese una síntesis interpretativa.

FUENTES DOCUMENTALES.

<https://www.entrerios.gov.ar/dgec/>

<https://www.hidraulica.gob.ar/>

<https://www.gualeguay.gob.ar/>

Google earth.

BIBLIOGRAFÍA.

MATA, R. (2006): Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio.

MATA, R. (2009): Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico. Universidad Autónoma de Madrid.

RIBAS PALOM, A. (2006): Los paisajes del agua como paisajes culturales. Conceptos, métodos y experiencias prácticas para su interpretación y valorización.