



TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL

LA GESTIÓN DE LOS PROYECTOS URBANOS
ACTORES e INSTRUMENTOS para la gestión del
proyecto urbano

Año académico 2020

bragos . fernández . güizzo . latour . mazzaro . ochoa . pontoni . sileo

01| Presentación

En la formulación y concreción de los proyectos urbanos participan numerosos “individuos o grupos sociales con poderes diferenciados” que se mueven por diferentes lógicas, como son “la ganancia, el poder, la necesidad y el conocimiento” (PÍREZ, 1995) y se constituyen como actores o agentes de desarrollo (públicos, privados, comunitarios). Cada uno de ellos puede cumplir con uno o más de los siguientes roles: decisión o planificación, titularidad del suelo, desarrollo inmobiliario, proyecto, financiación, comercialización, defensa de derechos sociales, etc.

A su vez, para estimular y orientar estos procesos de urbanización y/o de transformación del territorio, debe recurrirse a diversas figuras o instrumentos de planificación y gestión urbana, que confluyen en forma articulada para el logro de sus objetivos. En este conjunto de instrumentos disponibles por cada gobierno local encontramos, al menos:

- instrumentos liminares;
- instrumentos regulatorios;
- instrumentos de ordenamiento urbanístico de escala intermedia (plan especial, plan de detalle, ...);
- instrumentos de gestión y de promoción del desarrollo urbano (convenios urbanos, fondo de desarrollo territorial, compensaciones ...);
- instrumentos de protección del patrimonio natural y construido (sitios y edificios de valor histórico, arquitectónico, simbólico, ...).

El material bibliográfico que adjuntamos da cuenta de algunos de estos actores e instrumentos necesarios para el desarrollo urbano y contribuirá a proporcionarnos un repertorio o marco de referencia para analizar y reflexionar sobre sus alcances, contenidos, características y utilidades. Por lo tanto, el resultado de este ejercicio que proponemos constituirá un insumo para el cierre del Momento 3 de nuestro trabajo práctico, en tanto podrán contribuir a la definición de los actores e instrumentos de actuación que se utilizarán.

02| Modalidad de trabajo

Actividad de análisis e interpretación bibliográfica y de reflexión sobre el Momento 3 del trabajo práctico. Sobre la base del material bibliográfico suministrado (clases teóricas y artículos) y contemplando las consignas planteadas por el docente, cada equipo desarrolla los siguientes temas:

1. Con relación a actores: producir una reflexión dirigida a identificar los actores y/o roles que estarían involucrados en el desarrollo del área interior seleccionada de la propuesta general diseñada por el equipo.
2. Con relación a los instrumentos urbanísticos: producir una reflexión dirigida a seleccionar los instrumentos de planificación y gestión necesarios para desarrollar el área interior seleccionada.

El trabajo es de desarrollo libre, se espera que el mismo esté trabajado a partir de imágenes, gráficos y textos que den respuesta a los puntos planteados previamente.

03| Bibliografía

A. Sobre actores sociales o actores urbanos

- ✓ PÍREZ, Pedro (1995): "Actores sociales y gestión de ciudades". En CIUDADES 28, octubre-diciembre 1995, RNIU, México.
https://www.researchgate.net/publication/274313532_Actores_sociales_y_gestion_de_la_ciudad
- ✓ FINQUELIEVICH, Susana (2016): "Los actores sociales cambian según los escenarios? Los actores sociales en la sociedad de la información". En: Kairos, Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis. <https://www.revistakairos.org/los-actores-sociales-cambian-segun-los-escenarios-los-actores-sociales-urbanos-en-la-sociedad-de-la-informacion/>
- ✓ GARGANTINI, D. y PERESINI, N. (2017). "La disputa por la ciudad: el rol de los actores sociales en la gobernanza del suelo urbano en la ciudad de Córdoba (Argentina)". En: Cuaderno Urbano. Espacio, cultura, sociedad [en línea] 2017, 23 (November) (pp. 1 a 20).
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/56305/CONICET_Digital_Nro.ebd006ab-fb62-4a3f-a8d4-492c869a01dc_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

B. Sobre instrumentos urbanísticos

- ✓ S.A.M. (2015). "Guía de instrumentos urbanísticos". Secretaría de Asuntos Municipales, Ministerio del Interior y Transporte, Presidencia de la Nación Argentina (ver pág. 10 a 80).

[https://www.mininterior.gov.ar/municipios/pdfs/INSTRUMENTOS%20URBANISTICOS_Spread_baja%20\(1\).pdf](https://www.mininterior.gov.ar/municipios/pdfs/INSTRUMENTOS%20URBANISTICOS_Spread_baja%20(1).pdf)

- ✓ GABINETE SOCIAL (2019). “El Plan ABRE como territorio de vida”. Cap. 2. En: “El Pan Abre en el abordaje social y la interacción urbana de los barrios populares” (pp. 53 a 105). <https://www.cippeec.org/wp-content/uploads/2019/06/Libro-Plan-Abre.pdf>
- ✓ SUBSECRETARÍA DE POLÍTICA DE SUELO Y URBANISMO (2020): “Plan Nacional de Suelo Urbanos”. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ppt_plan_nacional_de_suelo_v11_0.pdf
- ✓ SUBSECRETARÍA DE POLÍTICA DE SUELO Y URBANISMO (2020): “Reglamento particular del Programa Nacional de Producción de Suelo”. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/dispo_1_sspsyu_-_anexo_i_programa_nacional_de_produccion_de_suelo.pdf

04| Formato de entrega

Una (1) lámina | Formato PDF – A3 (297x420mm) | Resolución: 70–150dpi (mín.–máx.)

05| Fecha de entrega

- ✓ 23|09 – 19.00 Hs. Entrega en plataforma a definir por el docente (Moodle–Drive–Classroom–mail–etc.).