

## **OBJETIVOS GENERALES** s/ Plan de estudios 2008

Identificar e interpretar los elementos constitutivos fundamentales de la configuración urbana;  
Reconocer los antecedentes en la formación de la disciplina urbanística, su finalidad, su objeto de estudio y el campo profesional de actuación  
Reconocer la evolución de las ideas del urbanismo en relación con los procesos de transformación de la ciudad y la formación de la metrópolis contemporánea.  
Analizar los componentes del proyecto urbano y sus relaciones con la organización general de la ciudad;  
Reflexionar acerca de distintas actitudes proyectuales frente a los temas y problemas que plantea el surgimiento de la metrópolis contemporánea, y reconocer tanto las ideas de la ciudad como los diferentes procedimientos que están en la base de cada proyecto urbano;

### **DESCRIPCIÓN**

Esta materia supone introducir al estudiante de arquitectura en los conceptos generales del urbanismo, su relación con el proceso de formación de la ciudad contemporánea y con el marco de actuación que le compete a los arquitectos. La asignatura trabaja sobre las distintas ideas de ciudad desde el punto de vista de la formación de un pensamiento urbanístico, reconociendo que cada especificidad disciplinaria tiende a construir una idea de ciudad que le compete.

El interés se centra en identificar los momentos clave de la transformación de la ciudad a la luz de las ideas génesis de la disciplina, de los instrumentos del ordenamiento urbanístico, y de los instrumentos y técnicas del proyecto urbano

## **OBJETIVOS PARTICULARES** (máximo. 250 palabras)

Una vez finalizado el curso, se espera que el estudiante

A/ sea capaz de:

- interpretar la documentación escrita, gráfica y cartográfica de un plan urbano
- reconocer, sintetizar y representar gráficamente los elementos constitutivos de la ciudad considerados en la elaboración de un plan urbano (componentes estructurales y tejido)
- crear criterios para la elección de escalas en la realización de dibujos, gráficos o imágenes fotográficas para representar los diversos contenidos
- entender la diferencia entre elemento urbano e instrumento urbano

B/ tenga conocimientos acerca de:

- el proceso de formación del urbanismo como disciplina de carácter científico, reconociendo las distintas vertientes que hicieron posible su emergencia
- los contenidos del estatuto disciplinar del urbanismo en su momento fundacional
- el papel de la vivienda pública en la construcción de la ciudad y en la formación de la disciplina urbanística
- los enfoques teórico – metodológicos con los cuales se aborda la elaboración del plan urbano en distintos momentos y lugares
- el valor otorgado a las distintas componentes urbanas en los diversos tipos de planes

C/ esté informado acerca de:

- las distintas corrientes de pensamiento en el urbanismo
- la actuación de los urbanistas argentinos más destacados

## **FUNDAMENTACION** (máximo. 250 palabras)

El propósito de esta asignatura es acercar al estudiante de arquitectura a la práctica urbanística partiendo de la lectura y la comprensión de "lo urbano" como una forma de abordar los conceptos, temas, ideas, métodos y criterios que se tienen en cuenta para entender la ciudad desde lo físico y lo funcional. En el estudio de la ciudad construida desde la perspectiva del urbanismo nos orientaremos principalmente al reconocimiento de las particularidades del tejido y el rol y composición de los elementos estructurales.

En el análisis de casos reales, proyectos y modelos alternativos propuestos a la ciudad real desde los

comienzos de la “urbanística moderna” hasta la actualidad observaremos cómo fueron apareciendo teorías, modelos, paradigmas y modos de actuación en respuesta a la necesidad de solucionar los problemas que trajo aparejado el crecimiento de la ciudad desde la ciudad decimonónica hasta hoy. De esta manera, nos acercaremos al conocimiento del proceso de formación del urbanismo y de las modificaciones en sus contenidos disciplinares que se produjeron a través del tiempo, considerando en particular la formación del campo profesional del urbanismo (la participación del arquitecto en la actividad urbanística) y el elenco de instrumentos de ordenamiento territorial, en particular la figura del plan urbano.

#### **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES** (máximo 1000 palabras)

##### **Módulo 1: Los alcances de la disciplina: temas y preocupaciones del urbanismo**

Ejercicio profesional del urbanismo. Urbanismo y gestión de la ciudad. Urbanismo e Instrumentos de ordenamiento. La emergencia de una disciplina específica para el estudio y de la intervención en la ciudad. Factores que contribuyen a la aparición del urbanismo como disciplina científica y como profesión. Cambios de paradigmas en la disciplina. Distintos enfoques en la lectura de y la intervención en la ciudad. La multidimensionalidad del hecho urbano. La lectura de la ciudad desde distintas disciplinas. El abordaje de los temas urbanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

##### **Módulo 2: Proyecto y organización de la ciudad. Elementos estructurales y Tejido urbano**

La complejidad y multidimensionalidad del hecho urbano. Su abordaje desde la perspectiva del urbanismo. El reconocimiento de la ciudad construida. La ciudad como proceso de construcción. Los elementos de la ciudad construida.

La lectura de la dimensión física de la ciudad. Elementos estructurales y organización del espacio urbano. El concepto de estructura urbana. Los sistemas generales. El sistema de espacios colectivos. Incidencia del orden estructural en los procesos de construcción y transformación de la ciudad. Su articulación con el tejido.

Variables en la caracterización del tejido. La noción de área homogénea y de fragmento urbano.

Modelos urbanos y tipos de tejidos en la ciudad del siglo XIX y del siglo XX.

El tejido residencial y los procesos de construcción / transformación de la ciudad. El reconocimiento de partes formalmente completas en la ciudad.

##### **Módulo 3: Plan urbano, proyecto de ciudad y alternativas a la ciudad real**

El ordenamiento de los procesos de transformación y expansión de la ciudad y la regulación edilicia.

Los planes de extensión; los planes de ordenamiento, embellecimiento y extensión: los planes reguladores; los planes directores; los planes de ordenamiento urbano.

El plan de ordenamiento urbano.. La puesta en marcha del plan y los instrumentos de actuación.

##### **Módulo 4: Escalas, contenidos y formas de representación en la práctica urbanística**

La escala como necesidad teórica y metodológica para ordenar el estudio entender los diversos niveles de intervención a partir de la construcción de instrumentos de actuación urbana específicos.

Los contenidos y los grandes temas y problemas que se observan al estudiar la ciudad construida y los que se abordan en la construcción de un instrumento urbano.

Las formas de representación gráfica como recurso de la actividad urbanística en las definiciones proyectuales y técnicas (instrumentales)

Escalas de actuación e instrumentos específicos de ordenamiento. Alcances y contenidos del plan de ordenamiento urbano. Una aproximación al reconocimiento de la ciudad desde la perspectiva de su ordenamiento urbanístico.

#### **TEMAS** (explicitar los temas a desarrollar en el curso 2012, máximo 500 palabras)

Los temas a desarrollar son los previstos en el programa de la materia (contenidos conceptuales)

#### **ACTIVIDADES** (Cronograma de actividades del primero y del segundo cuatrimestre, día por día, indicando fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos. Las entregas y exámenes deben encuadrarse en lo previsto por el calendario académico 2012)

Clases teóricas.

Seminarios y Trabajos prácticos (cinco en el año). Actividad en grupos de tres estudiantes.  
Parciales: dos en el año (uno en el mes de junio y otro en el mes de agosto)

**PAUTAS DE EVALUACION** (Explicitar las formas de evaluación y los requisitos para promoción y/o para examen en condición regular; describir la forma de evaluación y requisitos para examen en condición libre)

Para la regularización de la materia, el estudiante deberá reunir las siguientes condiciones:

**a- trabajos grupales**

- Realizar y presentar el 100 % de los trabajos previstos en las fechas oportunamente establecidas.
- Aprobar el 75 % de los trabajos presentados.
- Alcanzar un promedio de notas de los trabajos presentados igual o superior a Aprobado 6 (seis)
- Obtener un nota igual o superior a Aprobado 6 (seis) en el último trabajo grupal del año

**b- trabajos individuales (parciales)**

- Realizar el 100 % de los exámenes parciales previstos en las fechas oportunamente establecidas.
- Aprobar el 100 % de los exámenes parciales realizados.

**c- asistencia a clases**

- días de actividad práctica y/o corrección de trabajos: alcanzar como mínimo un 75 % de asistencia. No se considera asistencia la sola presencia en la clase. Sólo se considerará asistencia cuando se registre realización del trabajo planteado o presentación de trabajo para corrección.
- días de clases expositivas: no se exige alcanzar un porcentaje mínimo de asistencia.

**d- recuperación de trabajos grupales**

- Los trabajos grupales con nota igual o inferior a Insuficiente 5 (5) tienen la posibilidad de ser recuperados con fecha de entrega a disponer en acuerdo con el equipo docente.
- La nota obtenida en la nueva presentación será la nota definitiva del trabajo.
- Se reconoce sólo una instancia de recuperación de cada trabajo con nota igual o inferior a Insuficiente 5 (cinco).
- No se contempla ninguna instancia de recuperación para obtener una nota superior en aquellos trabajos grupales que obtengan nota Aprobado 6 (seis) o Bueno 7 (siete).

**e- recuperación de trabajos individuales (parciales)**

- Los exámenes parciales con nota igual o inferior a Insuficiente 5 (cinco) tienen la posibilidad de ser recuperados en las fechas definidas por la cátedra.
- La nota obtenida en el recuperatorio será la nota definitiva de esta instancia de trabajo individual.
- En caso que la nota del recuperatorio fuera nuevamente una nota igual o inferior a Insuficiente 5 (cinco) el estudiante perderá automáticamente la condición de alumno regular, independientemente de las notas obtenidas en los trabajos grupales.
- Se reconoce sólo una instancia de recuperación de cada parcial con nota igual o inferior a Insuficiente 5 (cinco).
- No se contempla ninguna instancia de recuperación para obtener una nota superior en aquellos parciales que obtengan nota Aprobado 6 (seis) o Bueno 7 (siete).

**Exámenes finales**

Se consideran tres modalidades de examen para la aprobación de la materia:

**a- Examen final en condición de alumno regular**

El estudiante que cumpla satisfactoriamente con las condiciones establecidas para la regularización de la materia tiene derecho a rendir el examen en condición de estudiante regular.

Este examen consiste en la exposición oral de aquellos contenidos del programa de la materia que se le solicite el día de conformación del tribunal examinador.

No se requiere que el estudiante asista a las instancias de consultas que se establezcan previamente a las fechas de examen.

#### **b- Examen final especial en condición de alumno regular**

El estudiante que cumpla satisfactoriamente con las condiciones establecidas para la regularización de la materia con las notas y condiciones que a continuación se indican, tiene derecho a rendir el examen especial en condición de estudiante regular:

- Nota promedio de los trabajos grupales igual o superior a Muy Bueno 8 (MB 8).
- Nota promedio de los exámenes parciales igual o superior a Muy Bueno (MB 8).
- No se reconocerá el derecho a rendir el examen especial cuando la nota de al menos uno de los trabajos grupales y al menos uno de los parciales realizados sea igual o inferior a Insuficiente 5 (I 5), inclusive cuando la nota del recuperatorio fuera igual o superior a Muy Bueno 8 (MB 8).

Esta modalidad de examen podrá desarrollarse de acuerdo con las siguientes condiciones:

- El estudiante que reúna las condiciones antes establecidas tendrá derecho a esta modalidad de examen únicamente durante los turnos de examen correspondientes al año en que fuera regularizada la materia y a los turnos de examen correspondientes al año académico inmediatamente posterior al año de regularización.
- Esta modalidad de examen consiste en la exposición oral de un tema previamente acordado con el docente con quien desarrolló la actividad práctica de la materia durante el año de cursado.
- El tema acordado para desarrollar en el examen quedará registrado con el mail que el docente le envía al estudiante con las indicaciones al respecto.

No se requiere que el estudiante asista a las instancias de consultas que se establezcan previamente a las fechas de examen.

#### **c- Examen final en condición de alumno libre**

El estudiante que no haya cumplido satisfactoriamente con las condiciones establecidas para la regularización de la materia tiene derecho a rendir el examen en condición de estudiante libre.

Este examen consiste en la presentación de un trabajo, examen escrito y examen oral que se desarrollará de acuerdo con la siguiente modalidad:

##### *trabajo*

- Presentación de un trabajo en la fecha de constitución de la mesa examinadora.
- Si el trabajo presentado obtiene una nota igual o inferior a Insuficiente 5 (I 5), finaliza el examen con una nota igual a la obtenida en el trabajo presentado.
- Si el trabajo presentado obtiene una nota igual superior a Aprobado 6 (A 6), el estudiante pasa a la instancia escrita del examen.

##### *examen escrito*

- Esta instancia consiste en el desarrollo de un cuestionario de, al menos, cuatro preguntas sobre distintos temas del programa de la materia.
- Si el cuestionario realizado obtiene una nota igual o inferior a Insuficiente 5 (I 5), finaliza el examen con una nota igual a la obtenida en el cuestionario.
- En caso que el estudiante se presente a una nueva mesa examinadora, se mantiene la nota del trabajo presentado y aprobado, siempre que la fecha de la nueva presentación a examen esté dentro del año académico en que le fuera entregado el tema del trabajo a desarrollar.
- Si el cuestionario realizado obtiene una nota igual o superior a Aprobado 6 (A 6), el estudiante pasa a la instancia oral del examen.

#### *examen oral*

- Esta instancia consiste en la exposición de aquellos contenidos del programa de la materia que le solicite el tribunal examinador.
- Si la exposición realizada obtiene una nota igual o inferior a Insuficiente 5 (I 5), finaliza el examen con una nota igual a la obtenida en la exposición.
- En caso que el estudiante se presente a una nueva mesa examinadora, se mantiene la nota del trabajo presentado y aprobado, siempre que la fecha de la nueva presentación a examen esté dentro del año académico en que le fuera entregado el tema del trabajo a desarrollar. Los estudiantes que se encuentren en esta condición deberán realizar el examen escrito y el examen oral.
- Si la exposición realizada obtiene una nota igual o superior a Aprobado 6 (Aprobado 6), se aprueba el examen con una nota promedio de las notas obtenidas en las distintas instancias.

#### *condiciones para la definición del tema del trabajo y su desarrollo*

- El tema del trabajo es sugerido por el estudiante (de acuerdo con los temas del programa de la materia correspondiente) y envía su propuesta a: [tallerdeurbanismobragos@gmail.com](mailto:tallerdeurbanismobragos@gmail.com).
- El estudiante recibirá por mail el enunciado definitivo del tema (de acuerdo con su propuesta) y las condiciones de presentación.
- El tema del trabajo tiene validez durante el año académico en que es indicado.
- Para el desarrollo del trabajo, el estudiante tiene, al menos, una instancia de consulta que deberá ser solicitada a: [tallerdeurbanismobragos@gmail.com](mailto:tallerdeurbanismobragos@gmail.com).
- Respecto de consultas acerca de los contenidos del programa y de la bibliografía, el estudiante podrá asistir a los horarios de consultas que se establecen previamente a las fechas de examen.
- El tribunal examinador podrá requerir una explicitación detallada del trabajo realizado, si así lo considerara necesario.

## BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se completa con la que se indicará oportunamente para la realización de los trabajos prácticos y los parciales.

### 15.1 Bibliografía Básica

La cantidad de ejemplares que se consignan pueden ser originales o reproducciones.

Título	El significado de las ciudades
Autores	<b>AYMONINO, C.</b>
Editorial	Ed. Blume. Madrid
Año de Edición	1975
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX
Autores	<b>HALL, P.</b>
Editorial	Ed. del Serbal. Barcelona
Año de Edición	1996 (1º ed. en inglés: Blackwell Publishers. Oxford, 1988)
Ejemplares disponibles en la Cátedra	3
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La arquitectura de la ciudad
Autores	<b>ROSSI, A.</b>
Editorial	Ed. G. Gili, Barcelona
Año de Edición	1979
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Historia del Urbanismo en Europa. 1750-1960.
Autores	<b>GRAVAGNUOLO, B.</b>
Editorial	Akal Arquitectura
Año de Edición	
Ejemplares disponibles en la Cátedra	
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Las formas del crecimiento urbano
Autores	<b>SOLÁ-MORALES I RUBIÓ, M.</b>
Editorial	Laboratorio de Urbanismo. Ediciones UPC. Barcelona
Año de Edición	1997
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Historia del Urbanismo. El Siglo XIX (2 tomos)
Autores	<b>SICA, P.</b>
Editorial	Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid
Año de Edición	1981 (1º ed. en italiano Gius. Laterza & Figli Spa. Roma, 1977)
Ejemplares disponibles en la Cátedra	3
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Planes versus proyectos: Algunos problemas constitutivos del Urbanismo Moderno. Buenos Aires (1910-1936)
Autores	<b>NOVICK, A.</b>
Editorial	
Año de Edición	2011
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

### 15.2 Bibliografía Complementaria

Título	El urbanismo
--------	--------------

Autores	<b>BARDET, G.</b>
Editorial	EUDEBA. Buenos Aires

Título	La idea de ciudad en el pensamiento europeo. De Voltaire a Spengler
Autores	<b>SCHORSKE, C. E.</b>
Editorial	Separata de la Revista Puntos de Vista
Año de Edición	2006
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	El diseño de la ciudad. Tomos 2, 3, 4 y 5
Autores	<b>BENÉVOLO, L.</b>
Editorial	G. Gili. Barcelona
Año de Edición	1975
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Itinerarios de arquitectura (Gráficos y comentarios en págs. 28 y 29)
Autores	<b>ISASI, J. F.</b>
Editorial	A&V Monografías nº 15 Viena pálida
Año de Edición	1988
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	
Año de Edición	1959

Título	El Urbanismo: utopías y realidades
Autores	<b>CHOAY, F.</b>
Editorial	Ed. Lumen
Año de Edición	1970
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	París, capital del siglo XIX.
Autores	<b>BENJAMÍN, W.</b>
Editorial	Taurus Ediciones (Colección de textos del autor).
Año de Edición	1980
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	En el Centenario de Cerdá
Autores	<b>BOHIGAS, O.</b>
Editorial	Arquitectura Bis 13/14
Año de Edición	
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Rebelión en Viena. Del ensanche de Wagner a las villas de Loos.
Autores	<b>SCHORSKE, C.</b>
Editorial	A&V Monografías nº 15 "Viena pálida"
Año de Edición	1988
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Representaciones: de la ciudad capital a la metrópoli
Autores	<b>SOLÁ-MORALES, I.</b>

Editorial	Ciudades: del globo al satélite. CCCB
Año de Edición	1994
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Nuevos fenómenos urbanos y nuevo tipo de proyecto urbanístico
Autores	<b>BUSQUETS, J.</b>
Editorial	Edic. Comité de Organización del Congreso UIA, Barcelona Colegi d'Arquitectes de Catalunya y CCCB y ACTAR
Año de Edición	1996
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Metrópolis
Autores	<b>FERNÁNDEZ GALIANO, L.</b>
Editorial	Arquitectura Viva nº 35. Marzo-Abril
Año de Edición	1994
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Periferias y áreas de nueva centralidad, en: Arquis nº 5.
Autores	<b>MOSCATO, J. y otros</b>
Editorial	Editorial CP67. Buenos Aires.
Año de Edición	1995
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Arquitectura Contemporánea
Autores	<b>TAFURI, M. y Dal Co, F.</b>
Editorial	Colección "Historia Universal de la Arquitectura". Aguilar. Madrid
Año de Edición	1978
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Un proyecto insólito: la Ciudad Lineal de Arturo Soria, 1892
Autores	<b>AYUNTAMIENTO de MADRID (Oficina Municipal del Plan)</b>
Editorial	Recuperar Madrid' págs. 38-40
Año de Edición	1982
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Nueva babel. El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad
Autores	<b>CHOAY, F.</b>
Editorial	Arquitectura Viva nº 35. Marzo-abril
Año de Edición	1994
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La ciudad americana
Autores	<b>CIUCCI, DALCO, MANIERI ELLIA, TAFURI</b>
Editorial	Ed. G.Gili S.A., Barcelona
Año de Edición	1975
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La otra vertiente: la realidad urbana vs. las teorías urbanísticas
Autores	<b>FOGLIA, Ma. E.</b>



Editorial	Sumarios nº 53. Bs.As.
Año de Edición	1981
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	New towns en el tiempo
Autores	<b>SUMMARIOS nº 37</b>
Editorial	Ediciones Summa S.A.
Año de Edición	1979
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Tipos para la nueva ciudad industrial. La hora del urbanismo
Autores	<b>CURTIS, William J.R.</b>
Editorial	A&V Monografías nº10
Año de Edición	1987
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La ciudad de Le Corbusier
Autores	<b>FERNÁNDEZ-GALIANO, L.</b>
Editorial	A&V Monografías nº10
Año de Edición	1987
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La ciudad de la vivienda
Autores	<b>MUÑOZ, A.</b>
Editorial	A&V Monografías nº 7, Madrid
Año de Edición	1986
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura
Autores	<b>SOLA MORALES, I.</b>
Editorial	Arquitectura Viva nº 35. Marzo-Abril
Año de Edición	1994
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Nuevos fenómenos urbanos y nuevo tipo de proyecto urbanístico
Autores	<b>BUSQUETS, J.</b>
Editorial	Edic. Comité de Organización del Congreso UIA, Barcelona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y CCCB y ACTAR
Año de Edición	1996
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Entre el Plan y el Proyecto. Las transformaciones del Madrid de los '80
Autores	<b>EZQUIAGA, J. M.</b>
Editorial	A&V Monografías nº 30
Año de Edición	1991
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	El corazón de la ciudad
Autores	<b>CIAM</b>

Editorial	CIAM
Año de Edición	1955
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden.
Autores	<b>CEHOPU</b>
Editorial	Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones
Año de Edición	1989
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Las Afueras. Transformaciones del paisaje periférico
Autores	<b>EZQUIAGA, J. M.</b>
Editorial	A&V nº 53
Año de Edición	1990
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	La periferia como proyecto
Autores	<b>SOLA MORALES, M.</b>
Editorial	Revista UR-Urbanisme nº 9-10, Barcelona
Año de Edición	1992
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	El espacio público, ciudad y ciudadanía.
Autores	<b>MUXÍ, Z. Y BORJA, J.</b>
Editorial	Electa.Barcelona
Año de Edición	2000
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	